

HUMEYİNİ'NİN İSTEĞİ ÜZERİNE
İRAN'IN ET İHTİYACINI KARŞI-
LAYACAĞIZ...

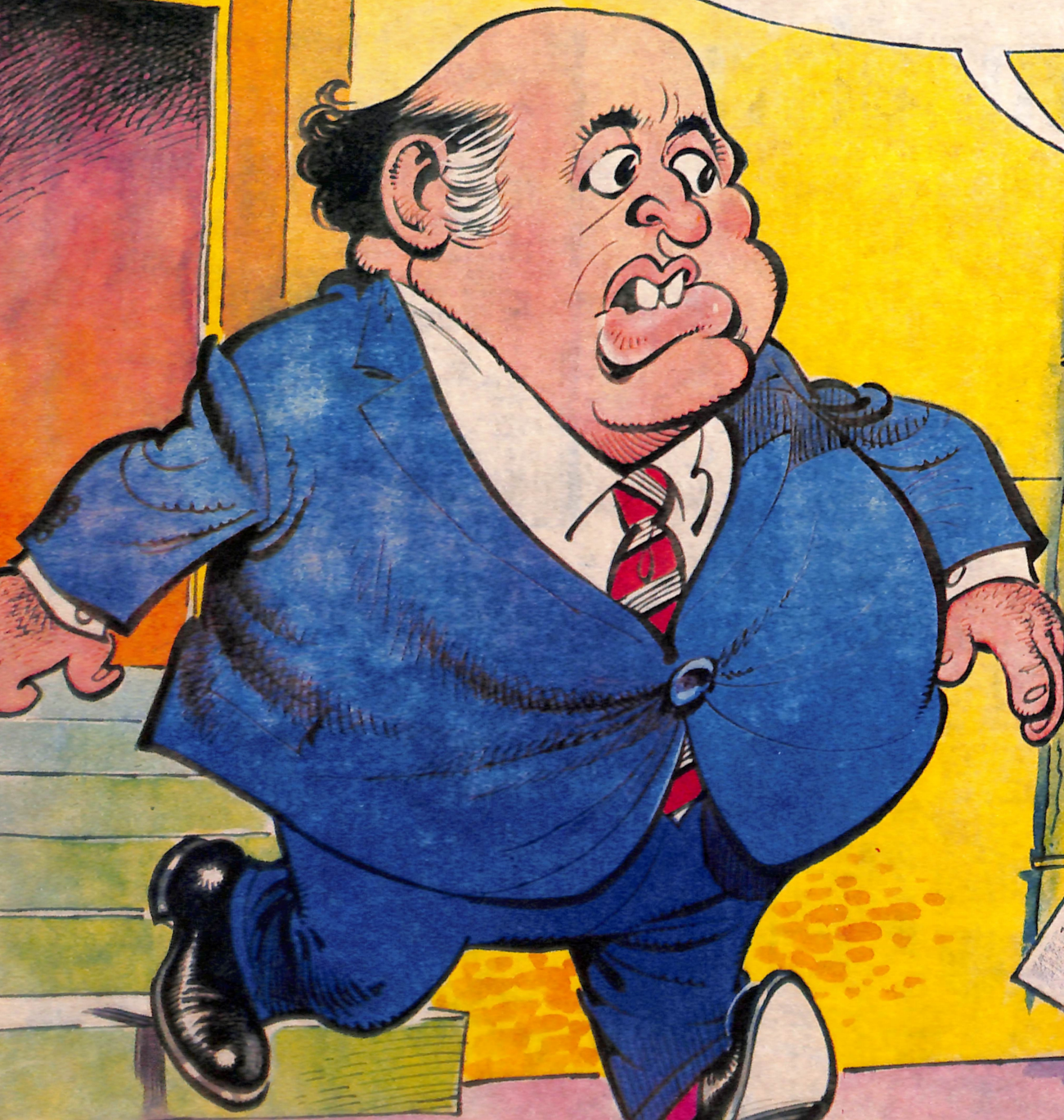
SEN EMRET
HUMEYİNİ'ÇİİM.. ET
DİİL DÖT BİLE VERİRİZ..
YETER Kİ, BİZE
PETROL VER..

Carşaf

SAYI: 12 14 MART 1979

7,5 LİRA

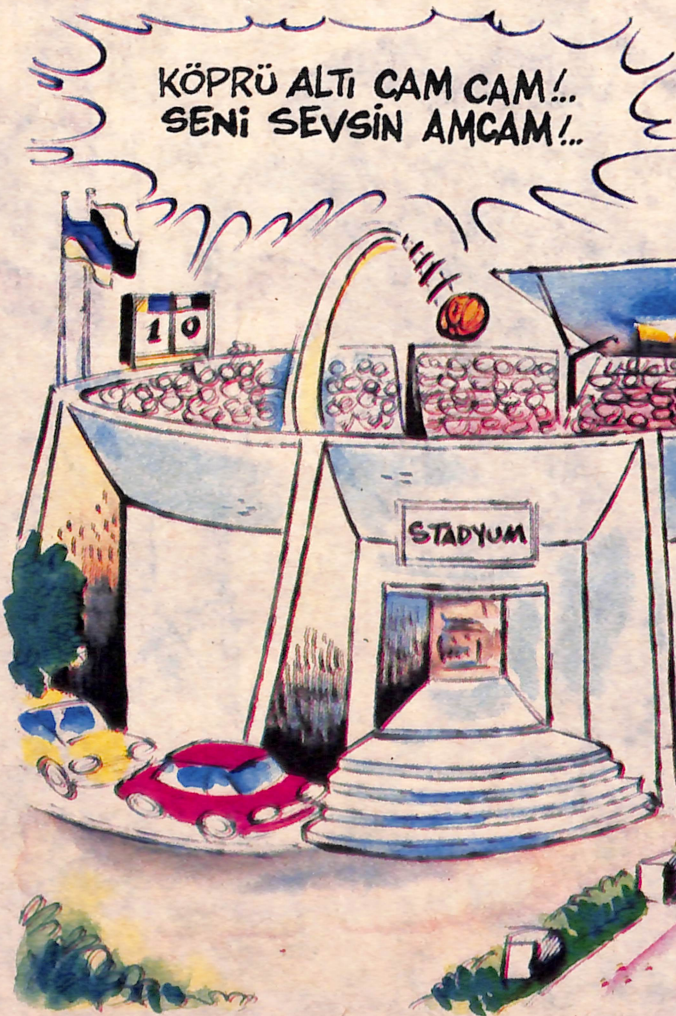
HİŞT AMCA...
ÇABUK SAKLAN, BAKSANA
POLİS SENİ ARIYOR...





Polis, amcaları arıyor...

On beş milyonluk kanlı hastane soygunundan sonra, bunun çocuk işi olmadığını anlayan polis, yeni bir iz sürme yöntemi saptamış, aile büyükleri arasında çekilen kurada kabak, amcaların başına patlamıştır. Sonuçta itiraz eden yengeler, çekilişin yenilenmesi için Danıştay'a başvuracaklarını açıklarken, toplanan amcalar on binleri bulmuş, karakollar tepeleme dolmuştur. Yurdumuzdaki amca sayısının milyonların üstünde olduğunu söyleyen bir yetkili, eldeki stokları tüketmek için, sorgulama sırasında bozulan amcaların atılacağını, sağlamların elliser binlik partiler halinde, petrol karşılığında Libya'ya satılacağını bildirmiştir. Amcalar, halen toplanmakta olup her aileyi memnun edeceği sanılan baş ve ortalama fiyatın önümüzdeki günlerde açıklanması beklenmektedir.



Biz içinden çıkamadık.
Okuyucularımıza soruyoruz.

Çarşaf ucuz mu, pahalı mı?

BAŞTA, gazete kâğıdına yapılan ezici zam olmak üzere, mürekkebinden boyasına, filminden, fırçasına kadar tüm büro ve matbaa gereksinme giderlerinin yüzde yüz arttığı nakliye fiyatlarının füzelerle yarıştığı bir dönemde, elimiz ister istemez ÇARŞAF'ın fiyatına uzanırken, bir noktaya özen gösterdik: Üzerine koyacağımız yeni rakam ne bize fazladan kazanç sağlasın, ne de, okurlarımızın elini kolunu bağlasın... Bu öyle bir fiyat olsun ki, on beş zeytin tanesine verilen parayı aşmasın. Ya da, günde ardakaşlarınıza ikram ettiğiniz iki üç tek sigaranın bedelini geçmesin.

"Derginiz bundan böyle 7,5 lira" derken teselliye tümenle sanatçının göz nuruyla bir haftalık kakkahaya dönüşen ÇARŞAF'ın, yine de iki ölçek leblebi, çekirdek parasını geçmemesinde buluyoruz.



Yurt içi aboneler için:

3 aylık 65 TL
6 aylık 130 TL
1 yıllık 260 TL.

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürün

Hürün Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Erbakan . mübarek elleriyle temelini attı ...

Bakın meyvayı kimler kaptı...

Basında montaj sanayii gelişiyor...

- Ve uyanık bir Türk gazetecisinin makası, koca "Playboy" dergisinin Mart sayısı kapağını, bakınız ne hale getiriyor...

Montaj sanayiiimizin harikası sahte "Playboy" kapağı
Kapak kızı :
SEHER ŞENİZ



Dünyaca ünlü Playboy dergisi, kapak yıldızı yaptığı dansöz Seher Şeniz den Türk lokumu anlamına gelen "Türkische Hotig" diye bahsediyor...

Seher Şeniz, dünyanın en büyük seks dergisi Playboy'a kapak oldu

PARİS(Ozel)-Dansöz Seher Şeniz, dünyanın en büyük seks dergisi, düzenlenen "İstanbul 1001 Gecesi" gösterileri için Fransa'ya gelen ve



Duyduk ki, 1 milyon üstünde satan namı "Playboy" dergisi, bizim Seher'in "Domalms Venüs" pozunu kapak yapmış...Çıplak vücudunda yalnız kısıcak, bir Türk cepkeni..Üzaktan bakınca, ateşe hazır 42'lik Alman topu. Acaba atom mu atıyor, füze mi?..Hele şükür, bugünleri de gördük" derken, bir de ne öğrenelim?...Meğer Playboy'un sahibisinde, Seher falan yokmuş kapakta.. Bütün hüner, bizim uyanıkların montaj dehasında... Günaydın!..

Bir TV reklamı



12

Ziya'nın paketi...

ÇETİN EMEÇ

Şu satırlar yazıldığı sırada, Müezzinoğlu henüz "paketi"ni açmamıştı. Ama vatandaş, yüreği ağzında, günlerdir bekliyordu:

İçinden ne çıkacak, diye...

Bir haftalık yayında yazmak, bunun için zordur işte... Düşününüz ki, şimdi ben, kararlar ve kulaktan dolma bilgilerle, bu paketin silüetini çizmeye çalışıyorum. Rengi nasıldır? Kara mı, yoksa pembe mi; onu bile bilmiyorum.

Fakat; bu Çarşaf'ı önünüze yaydığınız gün, paket de ambalajından fırlamış olacak. Ve, Ziya'nın kerrakesi ak mı kara mı; o zaman, anlaşılacak...

Dilerseniz, işin kehanet faslını üzerimizden atalım. Önce, vatandaşa danışalım... Bakalım, o nasıl bir paket bekliyor...

KARAMSARA sorarsanız, bu, bir bombadır: Kapkara bir bomba... Ve, esmer çehresiyle, yaşamımızın tozunu bir kez daha attıracaktır.

Amacı mı? Ne şu, ne bu... Üzerimize abanmak, olanca ağırlığıyla soluğumuzu kesmek... İnsanca bir düzeni millete çok görenler, hatalarının kefaretinin şimdi bize böyle ödetiyorlar... Amaç, daha paketin görüntüsüyle dünyamızı karartmak, rahat nefes almamıza son vermek ve bizi, iyice kabuğumuza itmektir...

Kalbura dönmüş şu kemerlerimizin üzerine de, bir kaç delik daha dizecek...

Paketin bağı çözüldü mü, çözüldü... Artık, zamlar birbirini izleyecek... Bu denetimsiz, başıbozuk, meydanı boş bulanın at koşturduğu piyasada da, okkanın altına yine vatandaş gidecek...

GELELİM iyimsere... Onun deyişiyle, bu paket bomba da olsa, pek öyle Sivri bir şey değildir... Hele dumum kurşunu, hiç değildir... Olsa olsa, onun "bebe"sidir... Kümbetlikten uzaktır... Uyumlu kıvrımlarıyla, şirin ve yuvarektir.

Başlangıçta uyandırdığı ürküntü de çabuk geçecek; herkes, rahat bir nefes alacaktır...

Evet: Pakete alışacağız... Sağa, sola şuursuzca el atmak alışkanlığından cayacağız... Savurganlık illetini, onun yamacında boğacağız...

Rengine gelince... İyimserin gözünde kesinlikle kara değildir. Hele bir süre sonra, gözler ona daha alışacak; çoğumuz için, pembe beyaz olacaktır...

Ben de diyorum ki: Yokluktan, insanın gözü dönmeye görsün; deve hamurunu bile, pişkin somun diye yutacaktır...

DÜŞÜNÜYORUM da; şu koskoca iki yılda, Çağlayan -gil'in "şapkası"ndan Müezzinoğlu'nun "paketine" gelmişiz, gele gele... Bütün yapılan işler de eveleme, geveme...

Üstelik; "İkinci Atatürk"... "Başbuğ"... "Barajlar Kralı ve Hesap Adamı"... "Manevi Kalkınmanın Büyük Mimarı" tipinde tümen tümen liderin boy gösterdiği bir dönemde...

ŞİMDİ, ben size soruyorum: Bu, alaturka bir gericiiliğin simgesi değildir de, nedir? Batıda hangi gerçek lider, sadece palavraların gargarasıyla, politika arenalarında tutunabilmiştir...

Bugün; duygusuz bir pişkinlikle ipe çektiğimiz Menderes'in eseri bulvarlardan geçiyoruz. Ama, Menderes'in kazması olmasaydı, bu trafik yükünde ne hallerde düşeceğimizi, hiç hatırlamıyoruz...

O Menderes ki, yakasına illeştirilen birkaç sıfatı, buncağız-lardan çok daha fazla hak etmişti... Çünkü, milletin gözü önüne, bir takım eserler sermişti...

Biz artık; yakılıp onarılan bir Kültür Merkezi'yle, her nasılsa düzen kundakçılarının dinamitinden uzak kalmış bir Boğaz Köprüsü'yle avunuyoruz... Ve, bunca yılda, dibi delik birkaç baraj projesinden başka, öğünebilecek tek çakılmış çivi bulamıyoruz...

Ondan sonra da; Emekli Sandığı'nı açmaktan, Anadolu ve Rumeli'ye demiryolu döşettirmeye... Hukuk ve Sanayiye Nefise mektepleriyle, Darülfünun kurdurtmaktan; rüştiye, idadi temelleri atmaya kadar sayısız hizmetler sunmuş olan Abdülhamit'i jurnalcılıkla, müstebitlikle suçluyoruz...

Meğer, eli öpülecek adammış... Üstelik, yapısal vehimlerinin dışında, "fâtihlik, önderlik, başbuğuluk gibi safsatalardan hiç birini de vehmetmemiş...

"Laf la peynir gemisi yürümez" diyen, boşuna mı söylemiş sanki?... Elbette, yürümez... Ya da, bu kadar yürür:

Bir "paket" boyu mesafe...

Kiracılar Kanunu çıkarsa

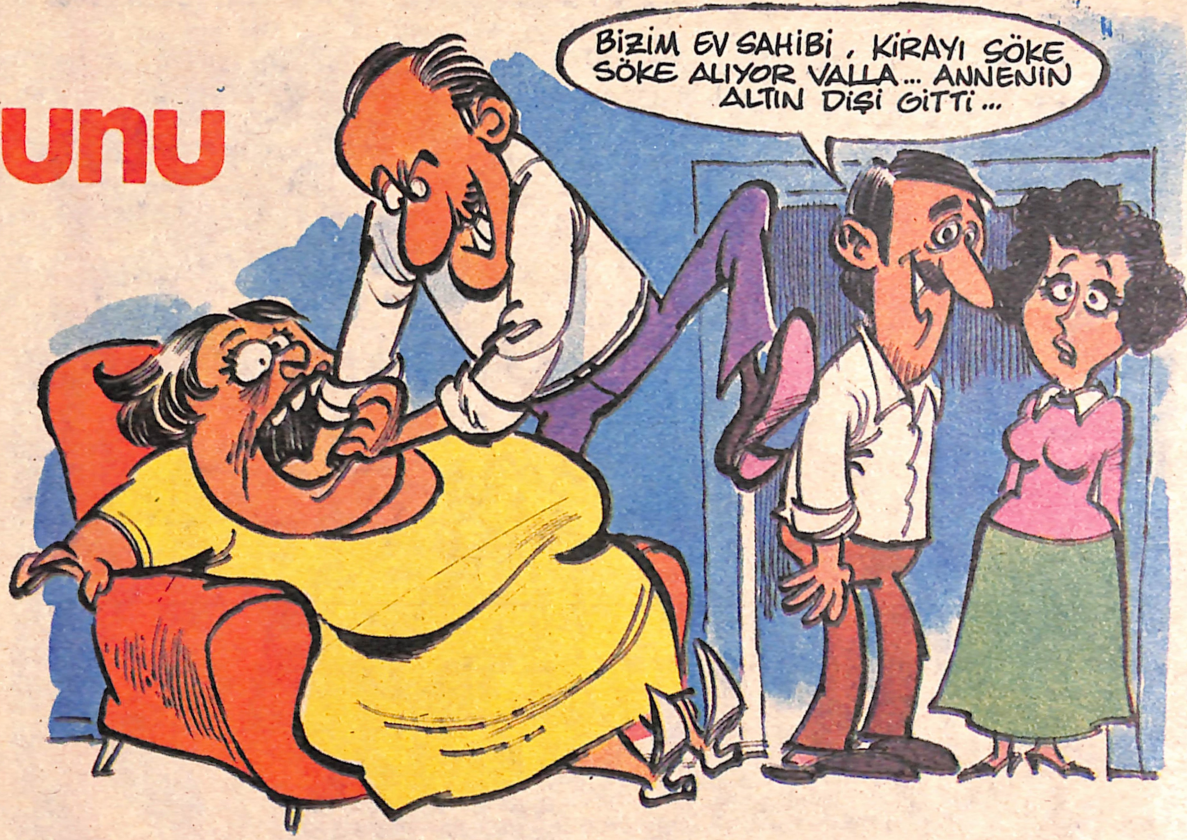
Yazan
VEDAT SAYGEL

KORUNMASI yasal güvenceye bağlandığına göre, sahiriz kiradaki her aileye bir kaç koruma polisi verilecek. Ödeme günlerinde, ev sahibi tarafından kiracının geçeceği yollara halılar serilecek. Alacaklılar, olur olmaz yerde önünü kesemeyecek. Yakıtsız geçen kış aylarında rüzgâr, yıldızdan, poyrazdan esemeyecek.

Ev sahibi, aklına estikçe, "Zam" diye tutturamayacak. Elli yıllık yapıyı, "Henüz on beşinde, körpecik taze" diye yutturamaya-

cak. İstenen kira, kiralayanın aylık gelirini aşamaz. Elinde para kalmadığını gören kiracı, "Peki şimdi ben bir ay ne yiyeceğim?" diye şaşamaz. Büyüklümüz, hiç kimsenin yediğine, içtiğine karışamaz.

Nasıl?.. Bayağı iyi değil mi? Hazırlanması bir yıla yakın zaman alan, Meclis'e verildikten sonra da, kimbilir hangi komisyonda takılıp kalan yasa, yeter ki kırıla kırıla kuşa dönmessin. Beklemekten usanan halkın, bu son umudu da sönmessin.



ZAM'IN TARİHİ

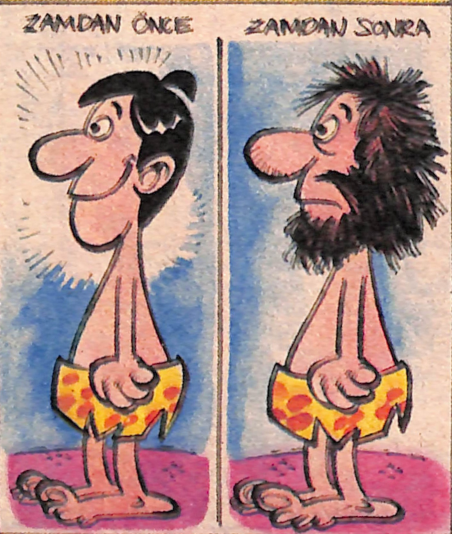


SİNAN GURDAĞI K

COK KİŞİ "NEDİR BU KARDEŞİM, ESKİDEN ZAM MI VARDI", DİYE SÖYLENİR. ELBETTE VARDI.. HEM DE TAA TAŞ DEVRİNDE BİLE...



TAŞ DEVRİ İNSANLARININ, KILLI, HIRPA- Nİ HERİFLER OLARAK TANINMASININ NE DENİ DE, ZAMDIR... JÜLET VE TRAS SABU NUNA ZAM GELMEDEN ÖNCE, HEPSİ DE KAYMAK GİBİ HERİFLERDİ GÜNKÜ...



ESKİ MİSİR'DA KARIKLARA YAPILAN ZAMLAR DÜNYA TARİHİNDE REKOR OLARAK BİLİNİR...



ORTAÇAĞ AVRUPASI'NDA, DEMİR VE ÇELİĞE GELEN ZAMLAR, BATI'NIN HACI SEFERLERİNDE GENİLME- SİNE NEDEN OLMUŞTU...



AMERİKA'NIN VAHŞİ BATI'SINDA SİLAH FİYATLA- RINA GELEN ZAMLAR, İNSANLARI GOCUKLAŞTIR- MIŞTI, BİR ZAMANLAR...



GÜNÜMÜZDE ZAM, YAŞANTIMIZIN AYRILMAZ BİR PARÇASI OLDU ARTIK.. ZAMSIZ BİR HAYAT DÜŞÜNE- BİLİYOR MUSUNUZ SAYIN ÇARŞAF OKUYUCULARI?!

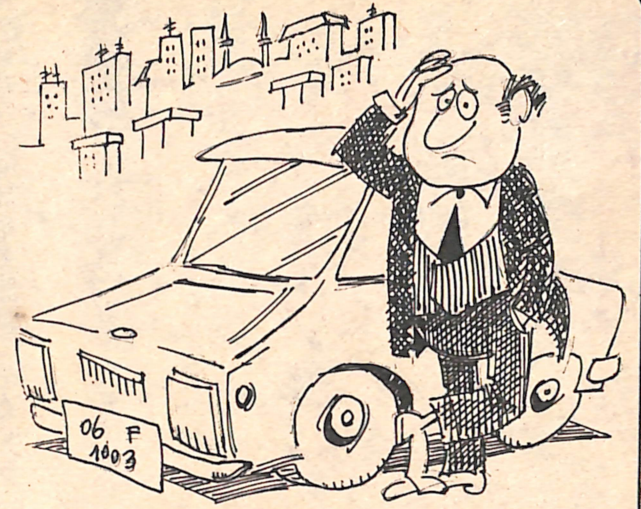




MUTEMETLİK, ZOR MESLEK...

Bozdurduğün çekin karşılığıni bankadan almışsin, çanta dolusu parayla kalabalığa dalmışsin. Tam, "Oh!... Kazasız belasız emaneti gerçek sahibine ulaştırdım" derken, köşede üç, beş silahlı karşına çıkıyor. "Ya paranı,

ya canını!..." diyen bir ses, dünyayı başına yıkıyor! Cantayı vermezsen, eloğlu canını alacak... Versen, yüzbinlerce lira zimmetinde kalacak. Caresiz zorbaların isteğine uyacaksın. Derdini anlatmak için de, Marko Paşa'yı bulacaksın.



Çok şanssız bir adam!

BÜYÜK işadamı Remzi Kuzu ile Büyük Başkent Otel'i'nin lobbiesinde karşılaştık... Dalgın dalgın Fransız konyağını yudumluyordu..

"Hayrola, dedim. Derin düşüncelere dalmışsınız?"

"Bende de, şans mı var bilader" dedi.

"N'oldu? Hükümet, birden demir fiyatlarını indirip piyasaya mı sürdü?"

"Yok canım..."

"Çimento stoklarınızı zabıta mı bastı?"

"Hayır hayır..."

"Gazetede okuduğumuz, ç depoda bulunup halka dağıtılan margarinler, sizin miydi yoksa?"

"O da, değil, o da değil... Şu benzin meselesi.. Hani hükümet, bir gün çift, bir gün tek plakalı otomobilleri trafiğe çıkartacak ya..."

"Eee..."

"Benim bütün arabaların sonu, tek rakamla bitiyor.. Aksiliğe bak yahu.. Karımın arabası da, çocukların arabası da, hepsinin tek rakamlı aksi tesadüfün bu kadarı olur valla.. Şanssızlık değil de, nedir?"

"Gerçekten büyük şanssızlık.. N'olacak şimdi?... Bari, trafiğe başvurup, arabalardan bir, ikisinin plakasını çift yaptırtın..."

"Uzun iş canım... Kim uğraşacak onunla.. Zaten bugün, sonu çift rakamlı plakaları üzerinde hazır dört otomobil aldım!... Hayır, ben, şanssızlığım kızıyorum... Ötekilerden bir tanesinin plakası çift olsaydı... İşte insan bikere şanssız oldu mu, hayat boyu hep böyle hadiselerle karşılaşıyor kardeşim. Bereket şu zikkımı içince dertlerimi bir an için de olsa, unutuyorum..."

Ecevit, TRT'ye madalya verecek!...

HABER programlarındaki tutumuyla muhalefet partilerini karşısına alan ve Sülü'nün saldırılarını püskürtmeyip, savunmasız kalan TRT Genel Müdürü Cengiz Taşer'in Başbakanlık'ta olduğunu anladık, hazret çıkar çıkmaz Ecevit'in odasına damladık. Diyalog kuruldu, sorular soruldu:

-Efendim, sayın Taşer'in bu ziyareti, istifası ile ilgili mi?

-İstifayı ilk kez sizden duyuyorum. Davet ettim, kırmayıp geldiler. Birlikte, ana haber bültenine son şeklini verdik.

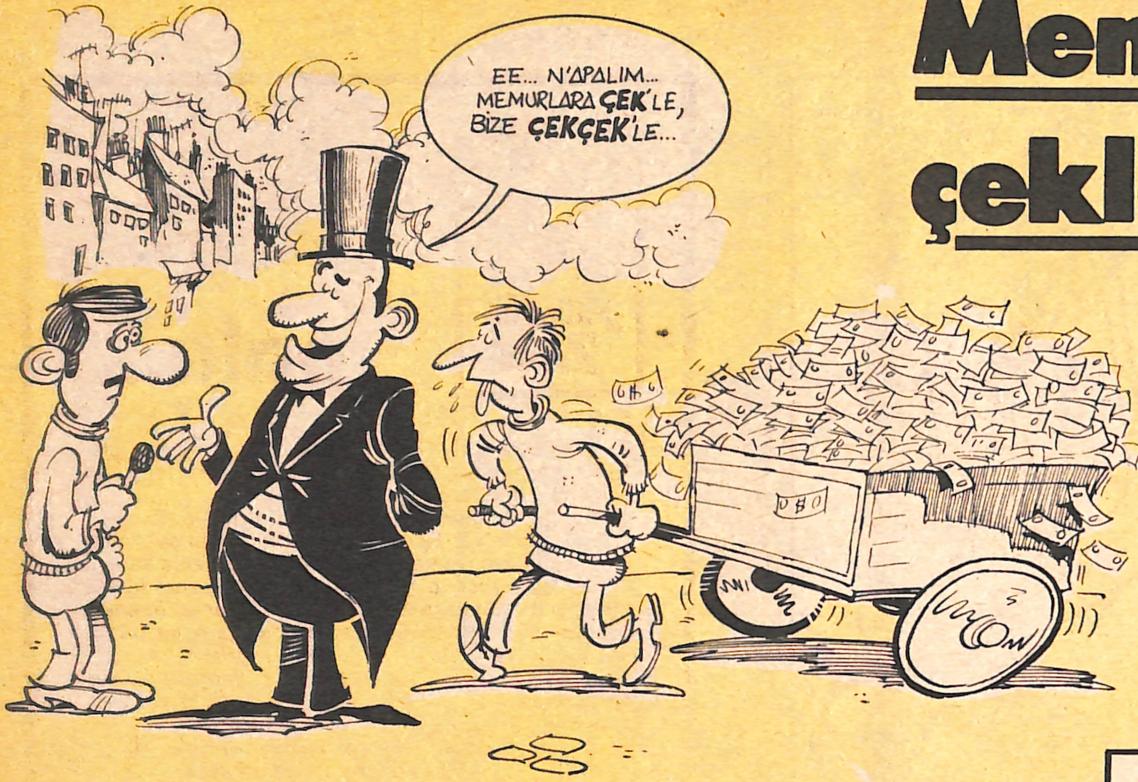
-Muhalefetin, TRT'yi suçlamalarını nasıl buluyorsunuz?

-Ulusal çıkarlarımız bakımından son derece sakıncalı buluyorum. Bu nedenle tüm kamu kuruluşlarının, çalışmalarında TRT'yi

örnek alacaklarını umuyorum. TRT, ekonomik darboğazlarda çırpındığımız şu günlerde, halkımızın yüreğini ferahlatmak amacıyla elinden geleni yapmıştır. Örneğin, ülkemizde her geçen gün uzayan "Yok" kuyruklarına es geçmiş, elektrik kısıntılarının sona erdiğini, birinci haber olarak seçmiştir. Ayrıca, ücretlilerin umudu olan ve kolay kıvrılamayacağımız için şimdilik rafa konan vergi tasarisını kitlelerin aklından silmiş, buna karşılık memur katsayısıyla ilgili haberi, maaşların büyük ölçüde artacağına, halkı inandıracak biçimde vermiştir. Bütün bunlara karşılık, hükümet olarak biz de gerekeni yapacağız. Hazırladığımız üstün hizmet madalyasını TRT'ye takatacağız.



Memur aylıkları , çekle ödenecek



HAK ettiği paranın yarısını, devletin vergi olarak alması, kalanını da soyguncuların çalması üzerine, çoğu kez bordrodaki rakamlara sadece bakan, alacaklılarını görünce de tabanları yağlayan memur yurttaşlara para yerine çek dağıtılmasına karar verilmiştir.

Bunun geçici bir önlem olduğunu söyleyen Maliye Bakanlığı yetkilileri, çekle dağıtım yöntemi de soygunları önleyemezse, memurlara çek yerine marka verileceğini, ancak Kahveciler Derneği'nden onay almak gerektiğini belirtmişlerdir.

Çarşaf boyu bir test:

Gerçek bir uyanık mısınız ?

● - Yolsuz kaldığınız zaman ne yaparsınız?

- Uykuda gezersiniz?
- Eğlence yerine zorla götürdüğünüz arkadaşınıza, "Hesabı ödeyiver... Bende bozukluk yok" diyerek onun parasını ezersiniz?
- Sirkeci Garı'nda durup, Almanya'dan dönen gurbetçilerden hangisinin akrabalarını yutacağını şıp diye sezersiniz?

"A"yı işaretleyenler, ayıyı yer. Uykuda gezip tozmakla insan yolunu bulur mu birader? Yürü gara, gir kâra...

● - Kazara bir piyango bileti aldınız, 80 lira amorti vurduğunu gördünüz. Ne yaparsınız?

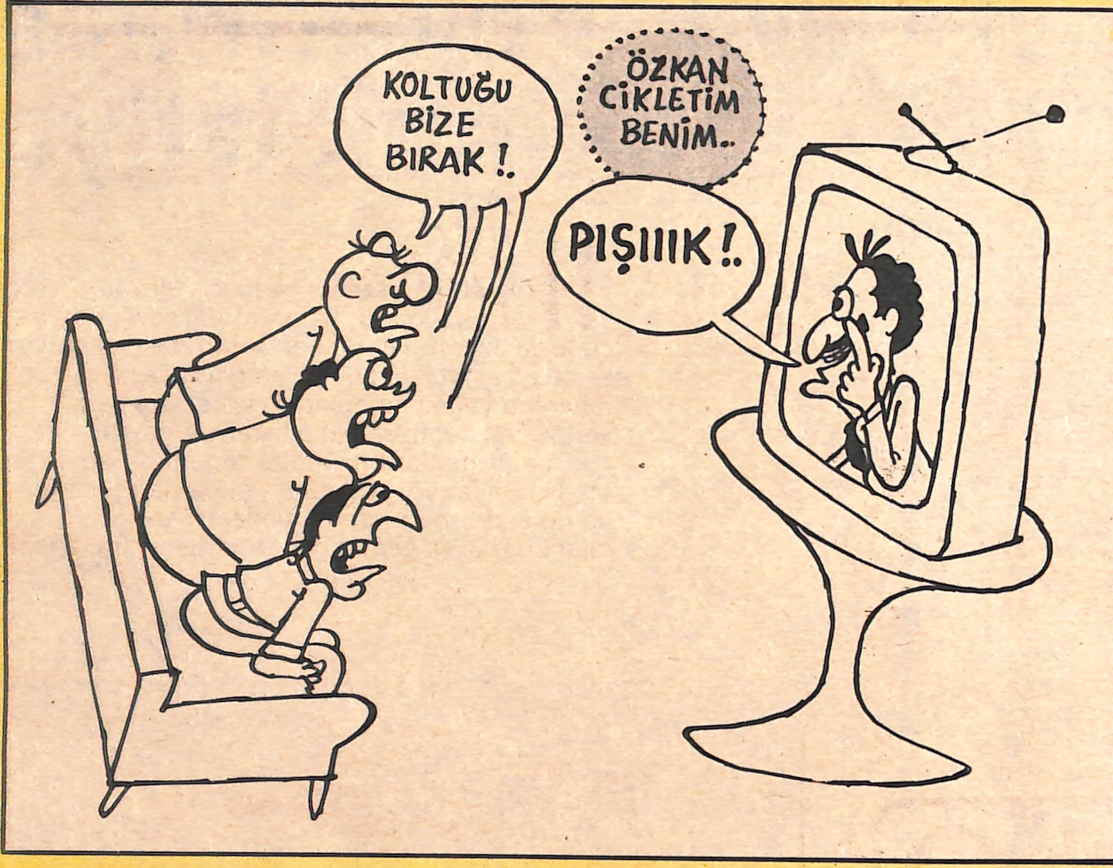
- Olmazı oldurursunuz, sekseni, sekiz yüz bin yapmak için, bilete ustalıkla dört sıfır daha kondurursunuz.
- Elinizdeki bileti verip, yenisini alırsınız.
- 80 lirayı cebinize koyup, ne halt edeceğinizi şaşırp kalırsınız.

"C" mi?... Yuh bel.. Birader, elinize fırsat geçmiş, şeytana uysana... Şunun yanına dört sıfır daha koysana! Sermayeden zarar etmezsin, korkma.

● - Rastlantı bu ya... Bir tomar para ayağına takılıverdi.

Ne?... Sahibini mi ararsın? Enayi misin bel! Ye ulan düdük, yel..





Bizimkiler çıkletçi



NEHAR
TÜBLEK



Hop-pala...

ÜÇÜNCÜ Dünya Savaşı çıkar mı, çıkar çıkar, çıkmaz çıkmaz. Öğlenleyin karnını iyice doyuran akşama doğru fazla acıkmaz.

Çinliler de girince Vietnam'a, Tanzanya da saldırınca Uganda'ya. Rodezya da bombalayınca Angola'yı, karıştırmaya başlamıyor mu insan akla karayı.

İlle de birileri birilerini öldürecek. Sanki kimse kimseyi öldürmezse sonunda yine insanlar ölmeyecekmiş gibi... Besbelli ki salak bir yönü var bu insanlığın.

Son yirmi dört saatte kaç vücut parçalandı, kaç canlı, ceset oldu. On bin, belki de yirmi bin, belki de otuz bin...

Sanki yaşasalar ne kaybedecekti dünya... Yüz yıl savaşları, otuz yıl savaşları, dünya savaşları...

Vaktiyle savaşta batmış bir Japonya kruvazörünün içini çekmişler filme.. İskeletler ve çelik kasklar... Ölüp kalmış yüzlerce kişi kabuklu deniz yaratıklarının her yerini kapladığı, balıkların cirit attığı batık kruvazörün içinde...

Yaşasalar ne kaybedecekti ki dünya. Çoğu bugün eceliyle zaten ölmüş olacaktı.

Japonya'daki mezarlıklarda yatma yerine, okyanusun dibinde taşsız, çiçeksiz karışıp gitmek evrene gencecik yaşta..

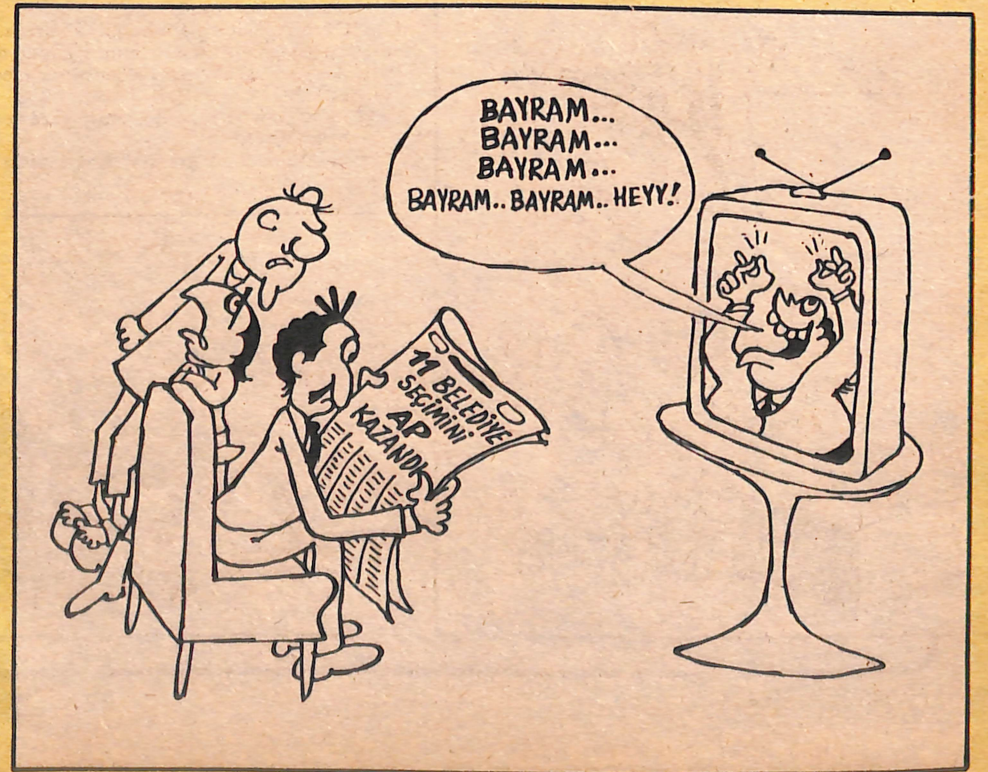
Leningrad'da açlıktan ölenlerin dört yüz elli bin kişilik mezarlığı...

Ne biçim dalgadır birader. Bombalar, mitralyözler, roketler, napalmier, kurşunlar, tüfekler... Ve ölüp ölüp gidenler...

Üçüncü dünya savaşı çıkar mı çıkar. Bu kez böyle bir savaş çıkar da atomlar, hidrojenler patlarsa, on dakika içinde savaş sona ermiş. O sırada iki yüz milyona yakın da insan güme gidermiş.

Ne ilginç hesap. Hesabını bilmeyen kasap ne satır bırakır, ne masat. Delilik deliliktir. Kiminin cebi şişkin, kiminin ki deliktir. Fodulluk fodulluk, kellik ise kelliiktir.

Akil sır erecek işler değil hiç biri ya. Ne vapalım yine sarılalım duaya... İnsanlar ölmesinler, gencecik gömülmesinler... Ne olup bittiğini anlayamadan kaybolup gittik demesinler.. Elimizden geleni bu kadar. Kimi simit, kimi de kestane satar. Böyle giderse bu dünya bir gün inanın batar.



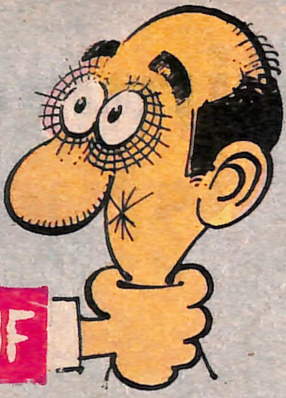


Soyguncular artık Bakanlık basıyor



İMF "Paketimize" bakmak istiyor





IMF

Sen nesin IMF?..

Dar boğazdan çıkamadık bir türlü. Gelmez oldun neredesin IMF? Bizler çırpındıkça sen arsız arsız Halimize gülmedesin IMF...

Astığın astıktır kestiğin kestik. Nazlansan, oluyor tüm işler kesik. Bizim başkasından neyimiz eksik? Neden çıkmaz oldu sesin IMF?

Verdiğin kredi dilim dilimdir, İsteklerin bitmez bölüm bölümdür, Hükümün ya beraat ya da ölümdür! Verdiğin kararlar kesin IMF...

Boyumuzca borca batsak çaresiz, Her iktidar ona tutsak çaresiz, Yatağı yorganı satsak çaresiz, Biz kazanalım da yesin IMF...

Borçlu ölmeyecek benzi solacak, Biz çökeceğiz ki o dinç kalacak! Ecevit yine bir umut olacak; Hele hele "Okey" desin IMF...

Kapında sırnasık kul ettin bizi, Uç otuz paralık pul ettin bizi, Gide gele köhne yol ettin bizi, Aman nedir, bilir misin IMF?

Dünya güzeli mi? Sakalet misin? Cekilmez dert misin? Saadet misin? Söyle derman misin? Felaket misin? Hiç kimse bilmiyor, nesin IMF?

Ü.Y.O.

BİLMECE BİLDİRMECE Amacımız güldürmece

★ Gövdesi var, aklı yok, papağandan farkı yok.

Hayır hayır..Sülü falan deyip de, işi sürmeyin yokuşa. Hakaret etmiş olursunuz günahsız kuşa. Bu bas-bayağı baykuş be, baykuş!..

★ Bekler, kavuşmaz, Sadıktır, sıvışmaz. Çürtlümez, paslanmaz, bir yere yaslanmaz. Anlıdır, şanlıdır kökü yok, dallıdır.

Kestane ağacı olduğunu da nerden çıkardın Nevin?.. Bu senin hâlâ otobüs bekleyen beyin.

★ Çarpıdan aldım bin tane, eve geldim bir tane. Bozuk terazide tartılan patates.

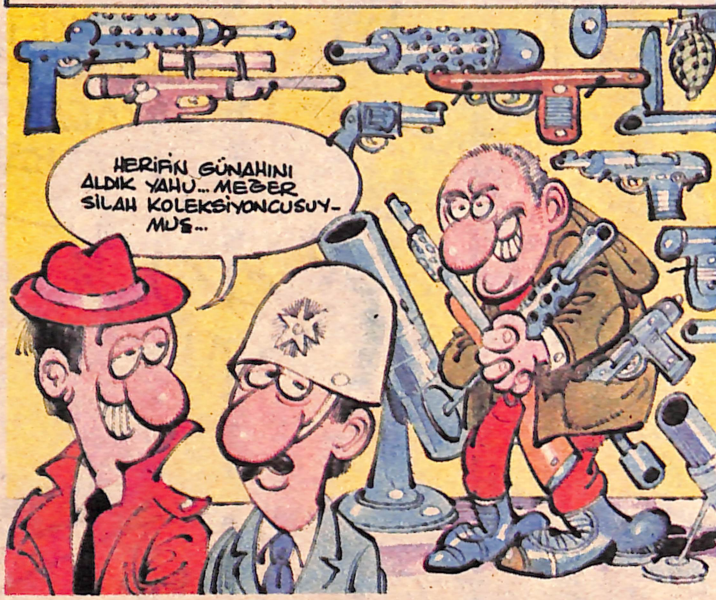
★ Gözünde tüter, yemeden biter.

Yok yok..Sözünü ettiğimiz ne ekmek, ne aş..Bu bizim maaş!..

Koleksiyoncular...

Yazan çizen:
ÖZNUR KALENDER

GÜNÜMÜZDE BAZI İNSANLAR, MERAKLI OLDUKLARI KONULARDA NE BULURLARSA, BİRLİKTİRİRLER BİZ BUNA KISACA 'KOLEKSİYONCULUK' DİYORUZ.



HERİFİN GÜNAHINI ALDIK YAHU... MEĞER SİLAH KOLEKSİYONCUSUYMUS...

ANCAK, NEYİN KOLEKSİYONUNU YAPACAGINIŞI TITTELİKLE BAŞTAMA - NIZ GEREKİR...BAŞI KONULAR, ÇOK HASSASTIR ÇÜNKÜ, HELE HELE, BU GÜNLERDE...

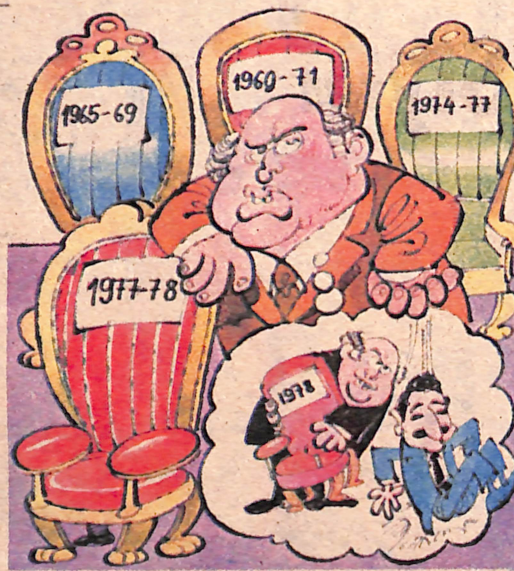


NE DÖVİZ KAÇAKÇILIĞI YAHU... BEN PARA KOLEKSİYONUNU TAMAM - LAMAK İÇİN TAM 20 YIL UĞRAŞTIM...

Nİ BİR KOLEKSİYONCU, KOLEKSİYONUNDAKİ EKSİK PARÇALARI TAMAMLAMAK İÇİN HER ÇAREYE BAS VURUR...AMA HER YENİ PARÇA BİR ÖNCEKİNDEN DAHA ÇOK UĞRAŞTIRIR...



HEH...HEH...HEH... ÇOK İLGİNÇ BİR PARÇA BENİNDİ EMİNİM SİZ DE BENİM GİBİ MÜCEVHER KOLEKSİYONU YAPIYORSUNUZ...



KOLEKSİYONCULUK, MERAKLI KİŞİ İŞİ OLDUBUNA GÖRE, MERAKIN DA İLGİNÇ OLANLARI VARDIR...



KOLEKSİYONUMDA TEKTİR... KENDİSİNİ TAAA AFRIKA'DAN GETİRMİŞTİM...

KADIN KOLEKSİYONU YAPAN OLUR DA... ERKEK(İ) KOLEKSİYONU YAPAN OLMAZ MI?...



BUNLAR DA BENİM NADİDE PARÇALARIM...

İNİ DÜŞÜNÜLEREK HAZIRLANMIŞ BİR KOLEKSİYONUN DEĞERİ HER GEÇEN GÜN ARTAR...FAKAT, BAZEN ÖYLE YANLIŞ SEÇİLMİŞ PARÇALARDAN OLUŞAN KOLEKSİYONLAR VARDIR Kİ GÜNÜ GELİR, BEŞ PARA ETMİŞ...



MAVİ GÖMLEK KOLEKSİYONU

GÜVERCİN KOLEKSİYONU



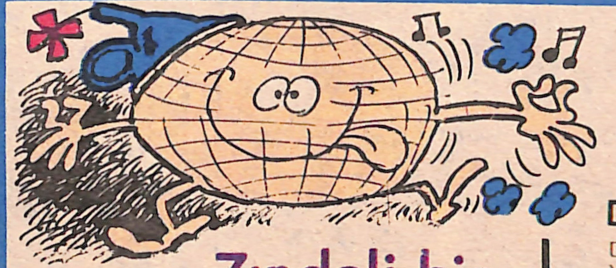
Devlet okulları ...
Özel okullar ...
Meslek okulları...
Yüksek okullar derken...

**Eğitimde
dev adım**

Çoban Okulları açılıyor!....



Süper lider **ERDEMİR ECEKE**



Zır deli bir dünyanın delileri

İÇERDEKİLER

İçerdeki deliler hasta
Bakıma muhtaç
Felakete uğramışlar
Acılar görmüşler
Kimisi aç
Kimi koşar durmadan
Yakalayacakmış gibi
Yitirdiği huzuru, akli
Kimi
Bakar yüzlerine insanların
Mahzun, buruk, ağlamaklı.
Kimi giymez soyunur
Cırılçıplak kalana kadar
Kimi uyuyamaz geceleri
Ağlar sabah olana kadar
Kimi bir kurtarıcı gibi görür kendini
Kimi durmadan anlatır
Sönen ümitlerini, yıkılan hayallerini
Kimi kendi halinde durur bir köşede
Kimi kendi kendini hapsedmiştir bir şişede
Kimi dalgın
Kimi yılgın
Kimi bir aşk yüzünden çılgın
Fakat bir tek benzer yönü var
O zavallı insanların
Onlar ki
Bu berbat düzende
Kurtuluşu
Deli olmakta bulmuşlar
Onlar ki
Zır deli bir dünyada yaşamaktan
Deli olmuşlar.

DIŞARI

Disardı
Yalan so
Adam v
Sırasınd
Bir pula
Sokagın
Coğu ke
Onları iy
Merham
Bir çıkar
Yüzüne
Dinleri p
Bedava-
Kimi kal
En azınd
Yine de
Tek düş
Tek ölçü
Kimi bil
Kendini
Fırsat b
Ya o tra
Bir arab
Usu, ma
Yollarde
Deli gib
Ve nihay
Anlı sar
İzani, in
Durmad
Her kon
Fakat bi
Başını k
Mahalle
Durup d
Asıl del
Yaşadık
Başları
Kararlı
Onlar ki
Zararlı c

Ünlü tiryakiler sigara kuyruğuna girdiler...

SİZ DÜŞÜNÜN...
PAKETİN TEDBİRİNİ
BİLE...



ARŞİMET



Hayal kurmanın da vergisi, cezası yok ya... Karaborsadan aldığımız sigarayı tütürüp, iki nefes çektik, köşemize çöktük, başladık kurmaya... Adları tarihe geçen ünlüler ülkemizde doğsaydı ve hayatta olsaydı, pek çok şeyin kayıplara karıştığı günümüzde ne bulur, ne yerd? Hele hele harman kafayla sigara kuyruklarında turlarken, bilinen ünlü sözlerinin yerine, acaba ne derdi?

Ümit Yaşar Oğuzcan

AKİLER

deliler
rler
lar
arlar insanı
ır, mahallendedir
anibaşındadır
nı
edir bilmezler
yoksa eğer
mezler
ı, imanları para
m bile vermezler
or bir tüccardır
kırk elli milyonu vardır
yıl bilançosu zararlıdır
esi para
çıkardır
m nerede genel müdür
dev aynasında görür
ukça ezer çevresindekileri
delileri
atladı mı
ğı yitirenler
m kuralları çiğneyip
aba sürenler
olitik delilerimiz
ı eksik delilerimiz
konuşup kin ve nefret kusanlar
uluorta ahkâm kesenler
dakarlık söz konusu olunca
yanlar, susanlar
cukları gibi
p birbirine küsenler
iste onlar
kıllarını
oplamamaya
er
osinden çok
er



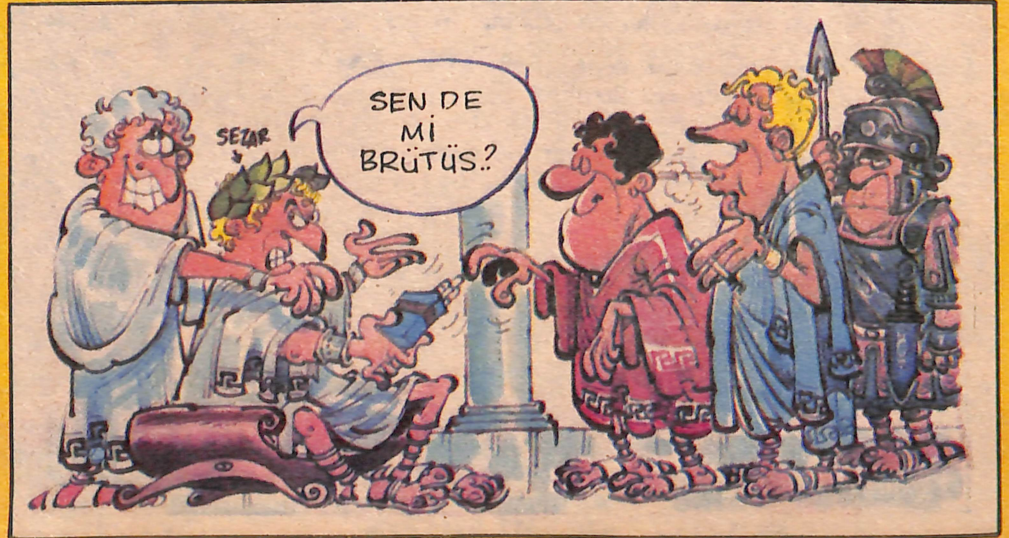
KANUNI



NAPOLYON



DEKART



SEZAR

mağaza,dükkan dolaşmayın,
evinize"ÖZEL"kapışonsuz mont geliyor.



319.-TL.

İNTEX-MONT

Kapışonsuz mont için acele edin.
Elimizde pek az kaldı. Bu yüzden
istekler sırayla karşılanacak.

Dilerseniz montunuza adınızın
baş harfi lacivert renkle basılacak.
Bunun için sipariş mektubunuzun
içine 15 TL.'lık posta pulu
koymanız yeterli.

Acele edin, hemen gönderelim.

- Düz mavi, cepler lacivert
- Kol ve bel lastikli
- Ribana
- Her bedene uygun 2 boyda
- % 100 pamuk. Sağlıklı. Terletmez.



Arzu ettiğiniz İNTEX-MONT'lar için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTTİFAK CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

harf beden
orta büyük
 adet

ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

intex fashion
"evinize gelen butik"



Bizim Abla sert dinliyor



Merak ediyorum ...

İZMİR'DEN İHSAN:

Canım ablacağım, başıma gelenleri bilsen, aklın durur. Valahi tabanların tavana vurur!

Evlenme niyetiyle komşunun kızına asıldım. Yalnız olduğu bir gün, yediğimiz bir halttan sonra, kızlığının bozulup bozulmadığını araştırırken, babası tarafından basıldım. Şimdi hapisteyim. Kismetse 20 yıl yatıp, çıkacağım. İçeri düştüğüme değil, araştırmanın sonucunu alamadığıma yanyorum. Bekâret zarı, kaç kulaç derindedir? Elli santimden fazlaysa sanırım yerindedir. N'olursun bu konuda beni aydınlat canım ablacağım.

OĞLUM İHSAN: Hazır besmeyleyle sağ kolunu daldırmaşın... Ayak seslerini duyunca, tamamen girip gizlenmiş mi insan? Sorunun cevabını veremeyeceğim. Cezaevinden çıkınca umarım merakını yenersin. Bir kez de, ağzından dalmayı denersin.



Dertli kız...

İSTANBUL'DAN, NAZAN:

Aklı hocalarının keleş, iyilik meleş biricik ablacağım... Daha dün kadar eline erkek eli değmemiş, gönlünü kimseye vermemiş, sarı saçlı, hilâl kaşlı, 35 yaşında güzel, masum bir kızcağızım. Ama dün akşam, aynı iş yerinde çalıştığım erkek arkadaşlarımla aradaki mesafe daraldı. Bir an gözlerim karardı. Derken, şimdiye dek tatmadığım bir mutluluk verdi. Ve bir kaç damla kan geldi. İnan ablacağım, dünyam yıkıldı! Acaba ben verem miyim? Aşlı mıyım, Kerem miyim? Kendimi öldürmek istedim, ölemedim. Olup biteni göreyim dedim, göremedim. Canım ablacağım, bana bir akıl ver.

YAVRUM NAZAN: Kantarın topu kaçır bazen. Sil aklından hastalığı, kanı... 35 yaşından sonra şans gülmüş, kırmışsın cevizi. Oldu olacak, kaçırma o ke-rizi!

Boy sorunu ...

ADANA'DAN, SERPİL

Ablacağım, ailesinin ısrarı ile zorla evlendirilmiş talihsiz bir kı-zım. Çocuğun hem kendi, hem şeyi parmak kadar. Bu evlilik yürür mü?

EVLADIM SERPİL: Kızcağızım! Korkma, evlilik yürür. O dediğin şey de okşayınca büyür.

YADİLLER

FERDİ TAYFUR • NECLA HAZİR • NAZAN • HULÜSİ BETMEN

LEYLÂ, KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ ADANA'DA FERDİ LERİN YANINDA OTURMAKTADIR. BİR GÜN, İSTANBUL'DAN LEYLÂ'NIN ZENGİN AMÇASI GELİR VE KIZI YANINA ALMAK İSTER.

HAYDİ LEYLÂ... VEDALAŞ DA SİDELMİ ARTIK.

AKAŞMALADIK FERDİ... GİDİYORUM AMA AKLIM SENDE

MERAK ETME SEN SEVGİLİM 77/77 BEN DE ÜNLÜ Bİ FARKICI OLUP GELİCEM İSTANBUL'A



FERDİ, LEYLÂ'NIN PEŞİNDEN İSTANBUL'A GELİR

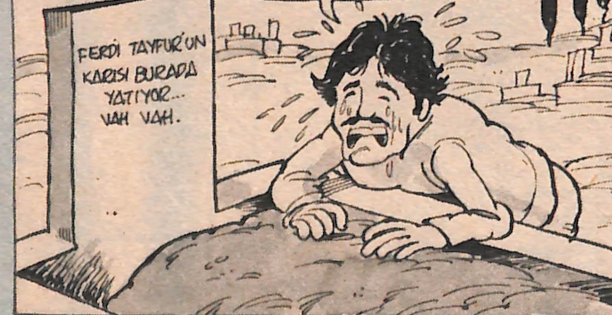
OOO, FERDİ OĞLUM HOŞ GELDİN... SİZİ ŞÖYLE ALALIM.

HULÜSİ AMCA! BEN BURAYA LEYLÂ İLE EVLENMEYE GELDİM BİRBİRİMİZİ SEVİYORUZ.



BUNUN ÜSTÜNE LEYLÂ, HAMİLE KALIP ÇOCUĞUNU DOĞURDUKTAN BİR SÜRE SONRA BİLİNMEYEN BİR SEBEPTEN FİLMİN İKİNCİ YARISINDA ÖLÜR.

BÖHÜÜÜ... BÖHÜÜÜ... BENİ BIRAKIP NERELERE GİTTİN LEYLÂ... BEN DE SENİ UNUTMAK İÇİN TURNEYE ÇIKICAM... BANA Bİ ÇOCUK BIRAKTIN AMA SEN OLMA YINCA O ÇOCUĞU N'AFİM... HÜNGÜR



FERDİ ALTI YIL SONRA OĞLUNU GÖRMEK İÇİN İSTANBUL'A DÖNER.



İŞTE OĞLUN FERDİ... SEN GÖRMEYELİ ALTI YAŞINA BASTI... HİK DEMİŞ BURNUNDAN DÜŞMÜŞ TİPKİ SEN

BABA!

LEYLÂ GİTTİKTEN SONRA, FERDİ BİR ŞARKI YARIŞMASINA KATILIR.

YUUUUU
YUUUUU



ŞİLOP

TEBRİK EDERİM FERDİ BEY, HALK SİZİ ÇOK BEĞENDİ VE BİRİNCİ OLDUNUZ

LEYLÂ İLE FERDİ EVLENİRLER MUTLU Bİ YUVALARI OLUR. FAKAT, RECİSÖR BU MUTLULUĞU KISKANIR.



ÖYLE GÜZELL GÖZLERİİİ VAAARDİİİ YADELLEERR

O KADAR BAĞIRMA FERDİ, ÇİÇEKLER SOLUYOR.

KEH KAH... SENARYONUN SONUNU DEĞİŞTİRİM DE GÖRÜN SİZ

FERDİ, TURNEYE ÇIKAR FAKAT KARISINI Bİ TÖRLÜ UNUTAMAZ...



LEYLÂA LAYLÂA AMAN AMAN MEÇBUREEN HÜNGÜR... HUZURUM KALMADIİİ TIRINIM TIRINIM

FERDİ BIRAK ŞU AĞLAMAYI, GAZİNOYU SEL BASTI... SENİN YÜZÜNDEN MUŞTE-RİLERDEN OLUYORUZ.

FAKAT FERDİ'YE KARISINI, OĞLU BİLE UNUTTURAMAZ KENDİNİ İÇKİYE VE SİGARAYA VERİR ÖMRÜNÜ TEKEL KUYUKLARINDA YİTİRİR...



GÖZLERİ AĞIK GİTTİ GARIBIN... HIÇ DİLSE Bİ PAKET SAMSUN ALABİLSEYDİ

BEN 17 SENEDİR KUYUKTAYIM DA ALAMADIM... ALLAH RAHMET EYLESİN

SON

DONUK camlar arkasında ilk turu bir türlü bitmeyen bir atlı karınca dönüyor. Uçsuz - bucaksız bir havaalanı; havaalanında bir adam, elindeki sigara paketi kadar bir teypi ağzına yaklaştırmış, bir şeyler dikte ediyor. Önce havaalanının görevlilerinden biri sandım onu. Herhalde telsizle emirler veriyor diye düşündüm. Kendisine yan gözle baktığıma görünce, azıcık gülümsedi:

- Boş durmaktansa çalışmak, daha iyidir, dedi.

Besbelli bir gazeteci, yahut yazar.. Teype anlattıklarını ya sekreteri, ya kendisi sonradan kâğıda geçirecek.

İlginç bir çalışma türü. Sonra uçağa binme sırası geldi, kalktı gitti, kayboldu.

Atlı karınca, yavaş yavaş dönüyor.

Çamlıca tepesinde soğuk bir akşam. Döküntü giysiler içinde bir genç, ıslık çalarak burunları Boğaz'a doğru dönerek park etmiş arabalar arasında fısıltık satıyor.

Eminem Eminem, çakır Eminem, ince bir ıslık olarak dolanıp duruyor Çamlıca akşamında.

Sonra bir Paris sabahında bir başka ıslık, boş bir sokaktan Seine nehrine doğru iniyor.

Tren, Kiev'e gelmeden önce bir istasyonda durdu. Yandaki raylarda koca koca lokomotiflerin çektiği başka trenler.

Kasketli, elleri kalın eldivenli bir işçi, eğilmiş bir yerlerine bakıyor vagon tekerleklerinin...

O da kendince ıslık çalıyor. ıslığı duyulmuyor, ama anlaşılıyor ıslık çaldığı...

Donuk camlar gerisinde, ağır ağır dönen atlı karınca.

Gözleri ufukların ötesini seyreder gibi dalgın bakışlı, uzun boylu bir adam. Yanında, çaçaron bir İtalyan kadını. Erkek Milano'lu, kadın güneyliymiş. Kadın:

- Kedileri sever misiniz? diyor.

- Severim!

Çantasından iki resim çıkarıp gösteriyor. Kedi resmi göreceğim diye alıp bakıyorum fotoğrafları. kendisinin göğsü açık fotoğrafları. Birinde siyah bir kedinin azıcık başı görünüyor. İkincisinde kedi çok geri planlarda. İri, dik göğüsler, ön planda... Adam, evrenin sırrını çözmüş filozofların sessiz ve tilsimli gülücüğüyle gülümsüyor. Ne diyeceğimi şaşırtıyorum:

- Harika, diyorum, harika resimler!

Adam, Baudelaire ile Apollinaire'i İtalyancaya çevirmiş. Kadın ise, kadın hakları için dövüşüyormuş. Her tanıştığına kedi resimlerini göstererek özgürlüğünü kanıtlıyor olmalı... Pek bir şey anlamıyorum aslında.

Ve dönen atlı karınca. Ağır ağır yürüyen bir Çinli. Joss tanıyormuş bu Çinliyi. Son yazdığı romanda ayrıntılı olarak bir satranç partisini anlatma olanağı yoktur. Çinli'nin anlaşılabilir sözlerini yazarak anlattım nasıl oynadığını. Aslında insanlığın ortak oynadığı anlamsızlığın sayfaları onlar.

- İlgrenç bir adam bu Çinli, diyor.

- Ya? diyorum.

- Nasıl satranç oynadığını görsen, sen de anlarsın ne kadar

ilgenc olduğunu. Sol kanattan hücum ediyormuş gibi yapıp, sağ kanattan yürütüyor taşları ve her sürdüğü taşın sonra Çince bir şeyler söylüyor. Kimse anlamadığı bir şeyler. Daima da kazanıyor partiyi. Anlaşmaz bir şeyler söyleyenler, daima kazanıyorlar zaten. Biliyorsun, bir romanda ayrıntılı olarak bir satranç partisini anlatma olanağı yoktur. Çinli'nin anlaşılabilir sözlerini yazarak anlattım nasıl oynadığını. Aslında insanlığın ortak oynadığı anlamsızlığın sayfaları onlar.

Dediklerini seziyorum. Tadında varıyorum azıcık.

Atlı karıncanın bir başka bö-

lümü geliyor donuk camların önüne..

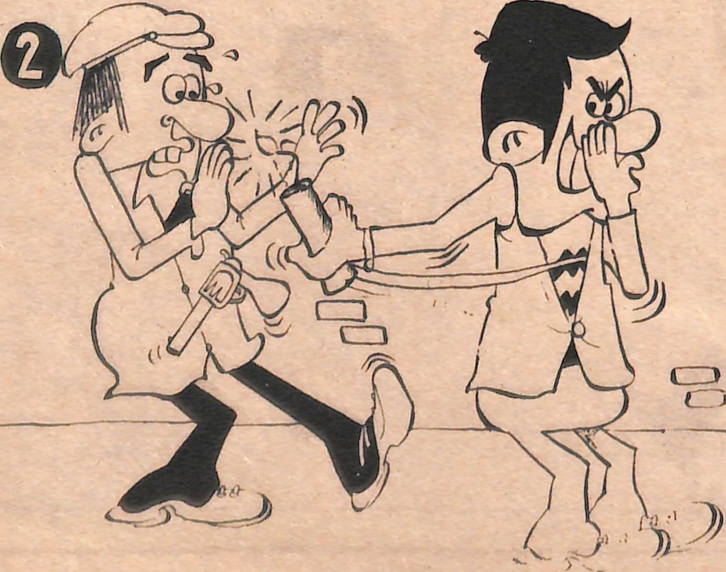
Yaşlı bir adam, neşeli, deli dolu ve hiç bir şeyi umursamayan türden. Yirminci yüzyılın en büyük dolandırıcısı Staviski'nin yeğeniymiş. Takma adla dolaşır hiç bir yerde üç günden fazla kalmazmış. Bankalardan para yürüterek yaşarmış. Ne garip bir adam, hiç böyle birini görmemişim. Hudutlardan kaçak girip çıkarmış. Dalga mı geçiyor doğru mu söylüyor, kestiremiyorum.

Yanında sarışın, genç, Yugoslavyalı bir kız.

O da nesi, o da fotoğraflarını çıkarıp gösteriyor. Kendisinin



ATLI-KARINCA



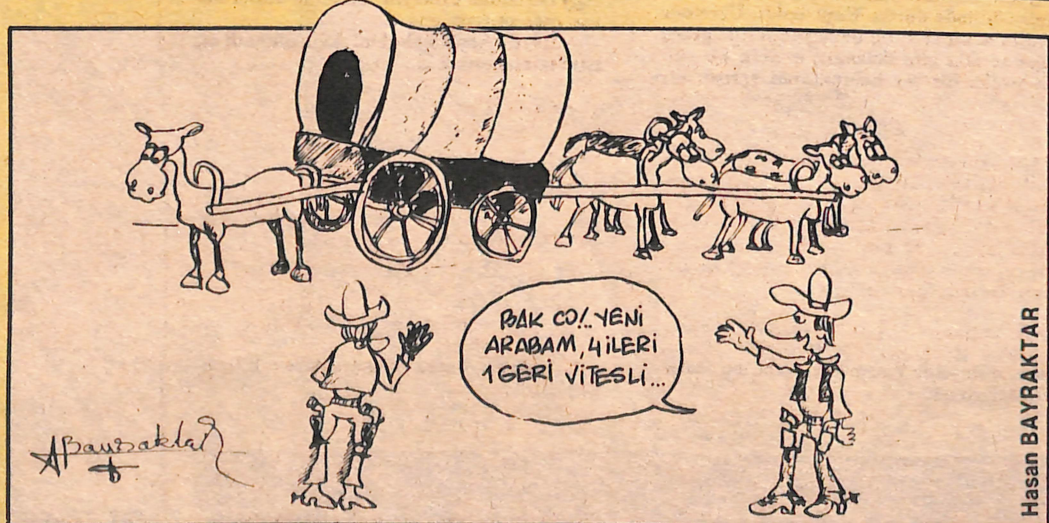
KUÇUK bir Amerikalı çocuk babasına yakınıyor:

Baba, ben Avrupa'ya gitmek istemiyorum.. Baba! Emin ol, hiç canım Avrupa'ya gitmek istemiyor benim..

Babanın cevabı:
- Kes sesini de, devam et kulaç atmaya!



Çetin CEYLAN



Hasan BAYRAKTAR

çirliçiplaktan da ötede fotoğraf-ları. Adam, büyük bir zevk alıyor kadının bu fotoğrafları göstermesinden. Yeni bir moda mı bu, bilmiyorum. Ayrıca ne diyeceğimi de bilmiyorum.

- Çok ilginç, çok güzel! diyorum...

Bir düzine fotoğraf, yaşlı adamla birlikte tek tek bakıyoruz hepsine.

Kız, yaşlı adamı kimlerle aldattığını anlatıyor. Adam, kah kah gülüyor. Kendisinin mazoist olduğunu söylüyor.

Ve dönüyor atlı karınca.

Babıâli'de bir el dokunuyor omuzuma. Dönüp bakıyorum, tanımadığım orta yaşlı biri:

- Abi, ben seni çok severim, ne olur gel, bir kadeh içelim, diyor.

Eh peki, içelim. Adam kahve-ciymiş, üç çocuğu varmış. Türkiye'nin durumundan yakınıyor.

Karmakarışık bir zamanın içinde, karmakarışık yerlerden tek tek geçip giden yüzbinlerce insan...

Bu sakallı da kim? Belçikalı bir gazeteciymiş. Benimle uzun uzun konuşmak istiyormuş. Paris'te bir kahvede konuşuyoruz. Boyuna viski içiyor adam. Para-

ları ödemek de bize düşüyor. Belki de gazeteci falan değil, bir beleşçi. Beni enayi bulup, gözüne kestirmiş olmalı. Zaman zaman böyle kazıklar yediğim oluyor. Aslında kazık yemeye karşı çıkamayacak kadar da yorgun olduğum zamanlara rastlıyor bu tür enayilikler...

Dönen atlı karınca.

Japonya'da Abdi ile beraberiz. Yere çökmüş, çubuklarla bilmediğimiz şeyler yemeye çalışıyoruz... Dünya ne kadar büyük!

New York'da bir otel odası... Telefon çalıyor... O saatte beni kim arayabilir ki?! New York'ta yaşayan bir Türk hanımı. Beni davet ediyor. Adresini veriyor, kırk üçüncü katta oturuyormuş. Donuk camlar gerisinden, ağır ağır dönüyor atlı karınca. Londra'da bir pansiyon odası.

Beyoğlu'nda bir meyhane.

Venedik'te bir otel...

Ne kadar büyük, ne kadar büyük bu dünya... Gördüklerimi anlamaya çalışıyorum, aslında pek de bir şey anlayamıyorum. Oyle bakıyorum işte, donuk camlar gerisinden ilk turu hiç bir zaman tamamlanmayacak olan atlı karıncaya...



KARISI tarafından aldatıldığını öğrenen bir koca, gitti, en yakın arkadaşını buldu, başına gelenleri ona açtı:

- Dostum, biliyor musun, karım beni aldatıyor....

- Ha, iyi, iyi... Yeni bir haber var mı?

İKİ İskoçyalı konuşuyor:

-"Dün sirke korkunç bir şey oldu.

Aslanlardan biri, terbiyecisini yedi."

-"Program haric! olan numara için sizden fazla para alırdılar mı?"

-"Yoo..."

-"Ee, bunun korkunç olan tarafı neresi?..."

SUMUGÜNÜ çekerek kalantor birinin yanına yanan Ali, en acıklı sesiyle şöyle dedi:

-N'olur, bana bir on lira verin de, annemin-babamın yanına döneyim...

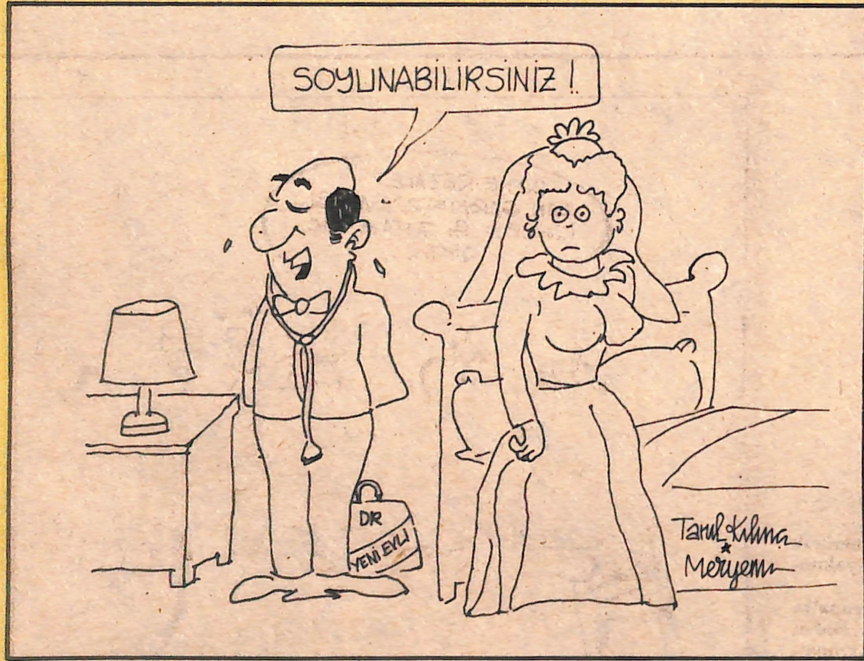
- Al bakalım yavrum... Ama nerede senin annen-baban?

Onluğu cebe indiren Ali, hızla uzaklaşırken, bağırdı:

- Sinemada!...

TEOMAN, azdıkça azmış, kudurdukça kudurmuştu. En sonunda ablası dayanamadı, küçük afacanı bir güzel patakladı... Tam bu sırada telefon çaldı. Yediği kötüün öfkesini bir türlü içine sindiremeyen Teoman, telefonu açtı, dinledi, sonra şu yanıtı verdi:

-Güzel ablamı mı istediniz? Yanlış numara çevirmiş olmalısınız, çünkü benim de bir ablam var, ama cadalozun tekidir!...



Tanıl KILINÇ - Meryem

İNGİLTERE'nin sevimli kasabalarından birinde, lüks bir otomobil, tütünün önünde durdu. Kapı açıldı. Üzerinde mini mini bir şort, bir de sütyen yerine geçen göğüsüne atla gibi dolanmış incecik bir tülden başka bir şey bulunmayan sarışın bir afet, salınarak aşağı indi. Tüttüncüye girip, bir paket Players istedi.

Tüttüncü, yaşlı-başlı, bir adamdı. Gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi oldu, müşterisini süzdü, sonra da şeytan görmüş gibi çekinerek, sigara paketini parmaklarının ucuyla uzattı. Sarışın afet sigarasını alıp çıkınca, adamcağız yanında duran bir başka müşteriye döndü, mırıldandı:

- Vücudunu böyle herkese teşhir etmek, ne kadar çirkin bir şey değil mi? İnandır mısın, otuz yıllık karım bile, bana bu kadarını göstermedi!

GENÇ doktor, tek başına ilk ameliyatına başlamak üzereydi. Yanında duran hocası cesaret verdi ona:

- Haydi, başla bakalım! Ama dikkatli ol, elini falan kesme!...

KARISINI aldatan adamla, karısına sadık bir adam arasında ne fark vardır?.. Çok basit bir fark: Karısına sadık adam, hep pişmanlık duyar!...

İş anyorum efendim. Bir karım ve on çocuğum var...

- Anladık, başka ne iş yapmasını biliyor-sun?....



Mehmet KESKINKILIÇ

YEPYENİ & MODERN
Soğuk günlerde sıcak tutan

IMPERTEX

Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki, Kırmızı, Sarı

Yeni modeller, su ve soğuk geçirmez, zarif, dayanıklı Fıatı: **349 TL.**



IMPERTEX ÇANTA
Geniş, alımlı, kullanışlı
Fıatı: **215 TL.**
Renkler: Lâcivert,
Mavi, Hâki



RENK	ADET
İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM IMPERTEXİ ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ	
İsim:	
Adres:	
Şehir:	

**SÜTYENLİ BAYAN
İÇ ÇAMAŞIRI (Beyaz)**
Takımı **111 TL.**

ERKEK İÇ ÇAMAŞIRI
atlet/ bisiklet ve külot
bir arada Takımı: **129 TL.**

Renkler:
Lâcivert, Mavi, Beyaz, Siyah,
Cam göbeği, Bej, Açık mavi



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM ÇANTAYI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

Şehir:

RENK	ADET



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
BAYAN İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

Şehir:

BOY 1-2-3	ADET



İŞARETLEMİŞ OLDUĞUM
ERKEK İÇ ÇAMAŞIRINI
ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİNİZ

İsim:

Adres:

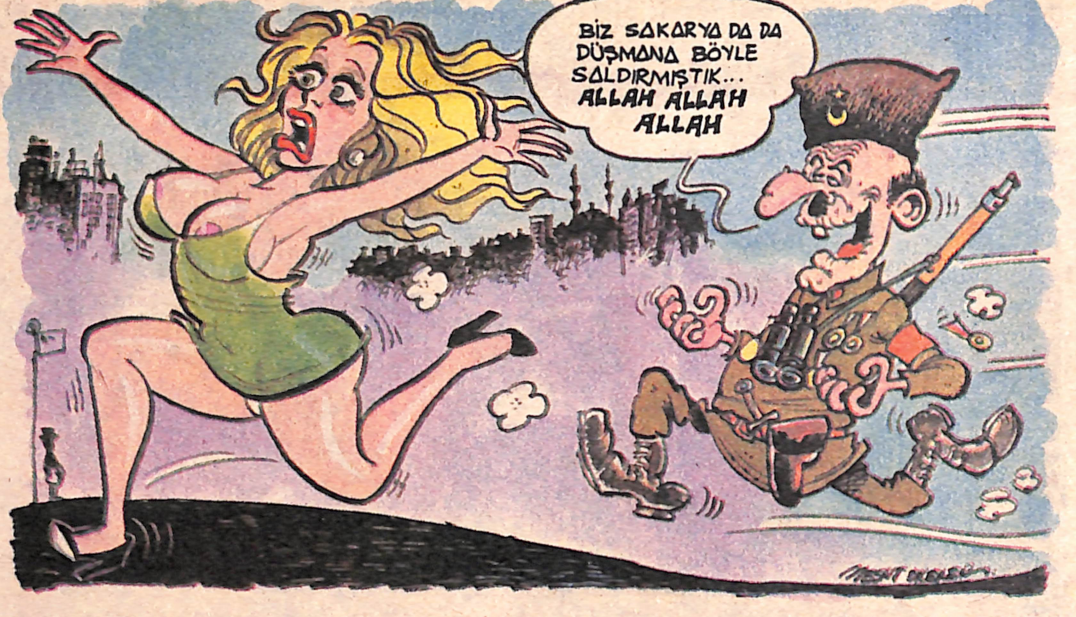
Şehir:

CİNSİ Atlet/ Bisiklet	
BOY 1-2-3	RENK

Yukarıdaki kuponları kestikten sonra
her kupon için 10tl. posta pulu ile, bir
zarfın içine koyarak yandaki adrese
gönderiniz. Siparişiniz on gün içinde
elinizde olacaktır.

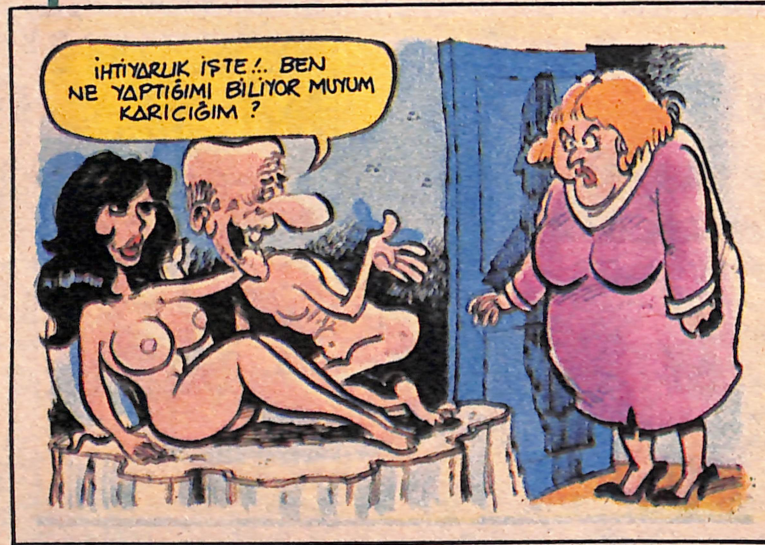
HERTSEL MURAT
İthalat - İhracat ve Dahili ticaret
Eminönü. Hasırcılar cad. Yılmaz han.
38/8 tel: 26 29 79 - 22 21 67
İSTANBUL

Selam söyle ... Selam söyle...



Ünlü Sinir Hastalıkları
Uzman Prof.
Dr. Rasim Babasal diyor ki:

Gençliğinde çapkınlık yapmayan ihtiyarlar saldırgan oluyor



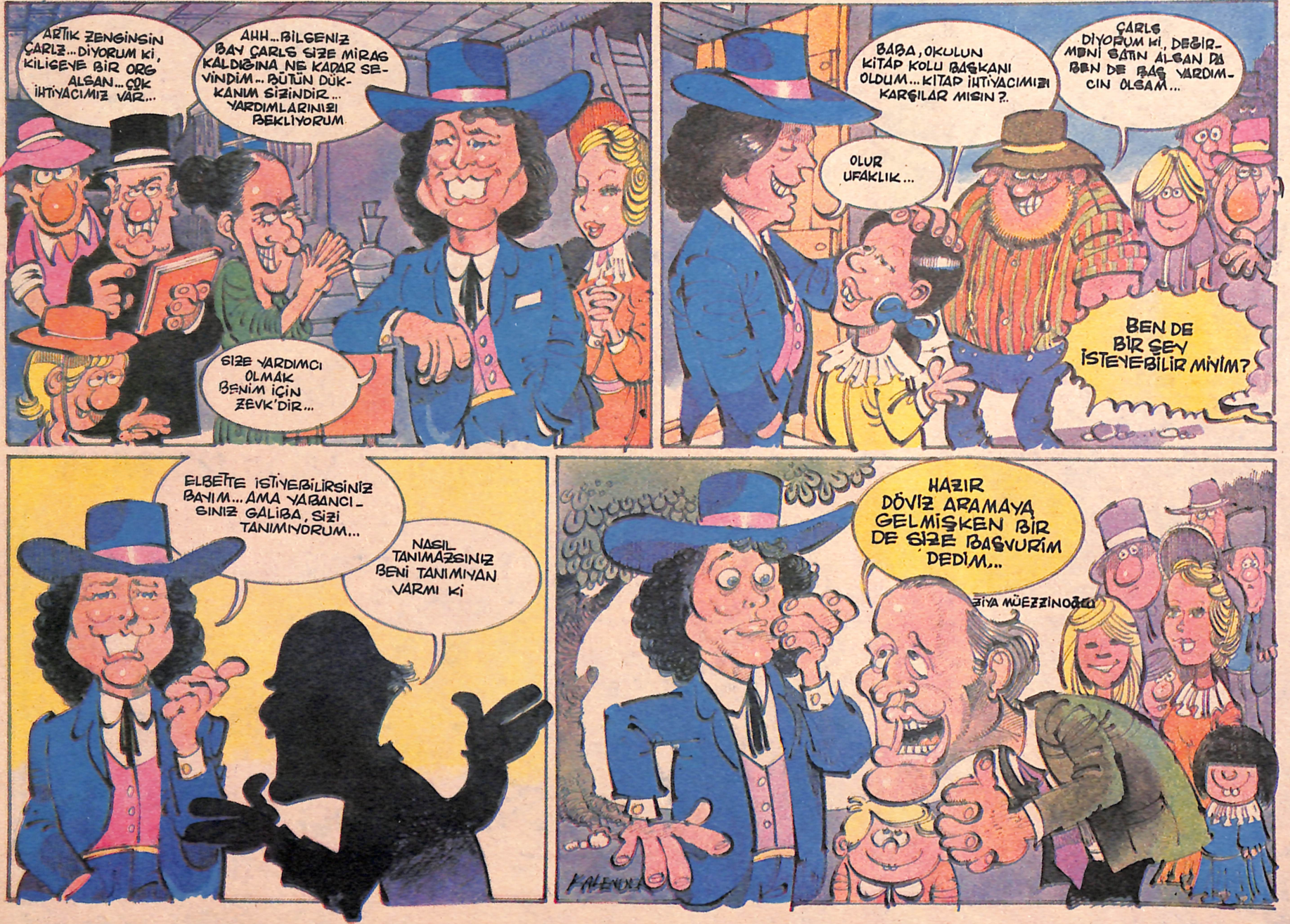
Uluslararası Fermuaroloji Kongresi'ni bir konuşmayla açan ünlü sinir hekimi Prof. Dr. Rasim Babasal, tecavüz olaylarında ihtiyarların, gençlerden daha çok suç işlemelerinin nedenini, şöyle açıklamıştır:

"Çünkü, bir erkeğin altmışın üstüne çıktı mı yaşı, hemen aklına geliyor başı. Yolun sonuna gelmekte olduğunun gerçeğine varıyor. 'Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç' diyerek, saldırarak yer arıyor."

"Saldırıları önlemek için, bazı polise tedbirler alınması gerekir. Belli bir yaş sınırını aşan erkeklerin dişleri henüz dökülmemişse, uzman hekimler tarafından sökülürse görülecektir ki, alta işi üstte dişi kalmayan bir erkek hemen çökecektir. Ve koşup, derdini ummana dönecektir."

Süs köpeklerinden de vergi alınacak





Eurovision' dan çekilmemiz dünyada panik yarattı ...

PETROL üreticisi dost Arap ülkelerinin Ankara'yı uyarması, TRT'nin de Eurovision'dan çekilmemizi dünyaya duyurması, gözlemciler tarafından son yılların en tehlikeli siyasal manevrası sayılmıştır. Kremlin'le yaptığı telefon görüşmesinden sonra taraflara dünya barışını tehlikeye düşürecek her türlü girişimden kaçınmalarını isteyen Başkan Carter, heyecandan bayılmıştır.

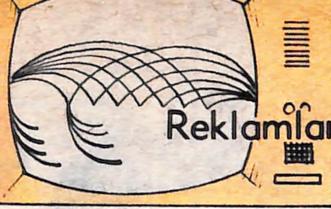
Ankara'nın kararını, kendisini İsrail'e götüreceği treni 21. Peron'da beklerken duyduğunu söyleyen genç şarkıcı Maria Rita Teklik, siyasetin bu türde olduğunu, kuyunların bu türde olduğunu, bu nedenle fikrini açıkladı.

kıncalı bulduğunu belirtirken, Ortak Pazar, Türkiye'ye yapılacak ivedi yardımı askıya almış, Müezzinoğlu ise dönüş bileti uydurmadığından Avrupa'nın göbeğinde meteliksiz kalmıştır.

ÇARŞAF muhabiriyle görüşen bir hükümet yetkilisi, arkadaşımızın "Yarışmanın İsrail'de olduğunu ve işgal ettiği Arap topraklarının hâlâ bu ülkenin elinde bulunduğunu bilmiyor muydunuz?" sorusuna şu yanıtı vermiştir:

"Onu biliyorduk da, Kudüs'ün nerede olduğunu bilmiyorduk. Dostlarımızın uyarısıyla haritayı önümüze aldık, Kudüs'ün yerini görünce vallahi şaşırarak kaldık!"





Reklamlar'dan seçmeler

Baretta iz sürüyor



BİR AYAK...



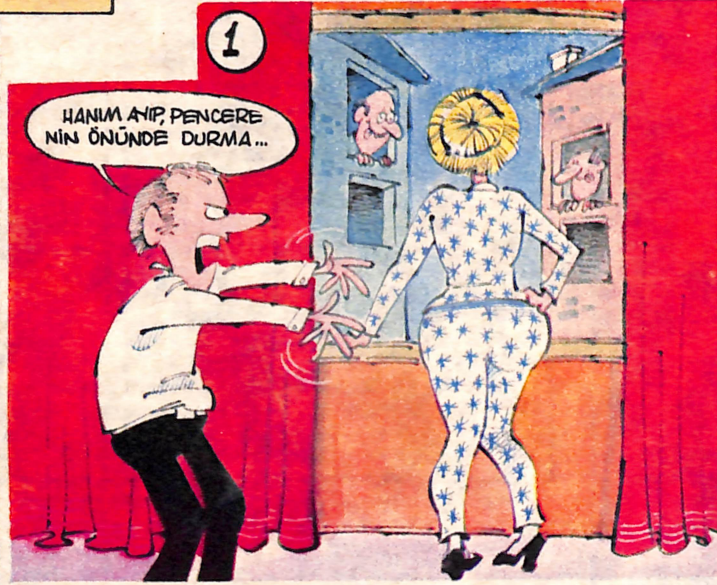
BİR AYAK DAHA



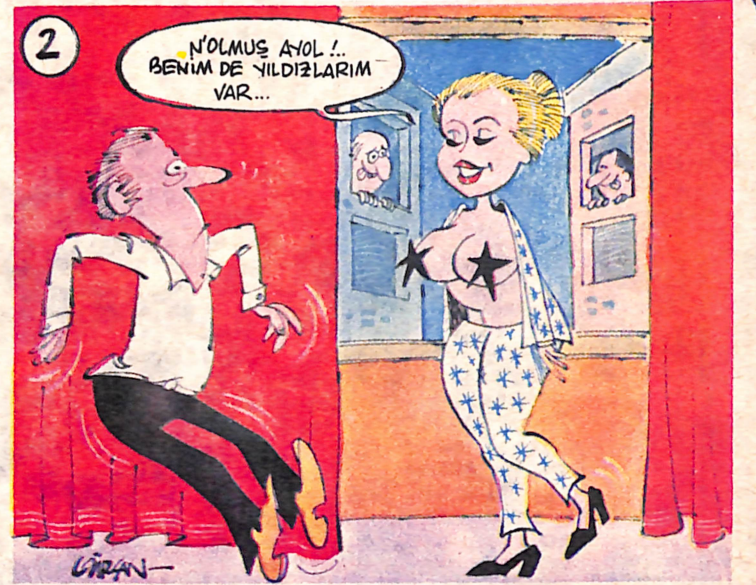
İSTE BİR AYAK DAHA...
AMA BAKIMLI
ŞUPURT!



EYET...
ÇÜNKÜ
SEM MİNER
GİYİYOR.



HANIM AYIP, PENCERE
NİN ÖNÜNDE DURMA...



N'OLMUŞ AYOL!..
BENİM DE YILDIZLARIM
VAR...

ASPEN



LAN, BİŞİP KORKMA DAVANI ALDIM
SENİ İDAMDAN KURTARICAM.

12 ARALIKTA ASILI-
CAM AMA... ELİNİ
ÇABUK TUT.



BİR HAFTA SONRA

BİŞİP SENİN
İŞE ÖNÜMÜZDEKİ
HAFTA BAŞLIYORUM

ÇOK AZ
ZAMAN KAL-
DI. YALVARI-
RIM KURTAR
BENİ.



İKİ HAFTA SONRA

TAMAM BİŞİP ÖBÜR
İŞLERİM BİTTİ...

...SENİN İŞİNE
İKİ GÜN SONRA
BAŞLIYORUM.



KORKMA BİŞİP
SENİ KURTARICAM.



ERTESİ GÜN

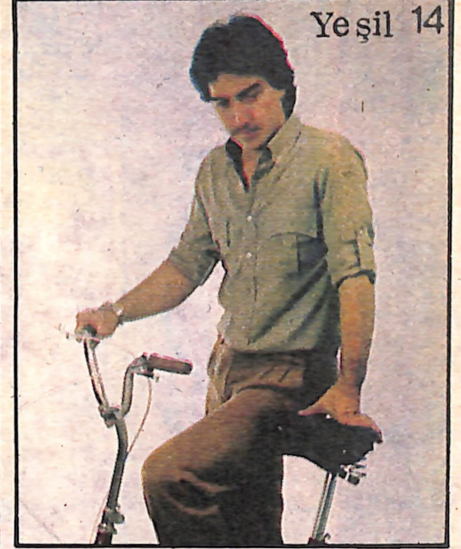
EVET BİŞİP GELELİM
İŞE... ANLAT BAKALIM, KIZI
GERÇEKTEN SEN
ÖLDÜRMEDİN Mİ?

11 Kırmızı

Lacivert 12

Mavi 13

Yeşil 14



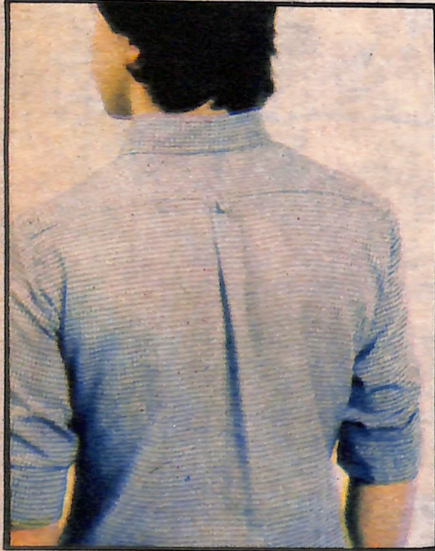
Taba 15



Rütün posta v.b.
masrafları dahil

379.-TL.

İlklenen bantı sayesinde
ister uzun, ister kısa kollu
kullanılabilir.



mağaza, dükkan dolaşmayın
evinize benzersiz bir gömlek geliyor:

İNTEX-GÖMLEK

10.000'lerce kişinin güvenini
kazanan Intex sizlere benzersiz
bir gömlek sunuyor.

Mağaza, dükkan gezerek
bulamayacağınız bir gömlek;
özel kumaşıyla, özel dikişle
günümüz modasına uygun
bir gömlek.

Seçin, isteyin, hemen gönderelim.
Sizin de zevkle giyeceğiniz
bir gömleğiniz olsun.

- Yakalar küçük ve düğmeli,
- Cep kapaklı,
- Bol ve dökük kup,
- Ekose kumaş. Özenli dikiş.
- Ve tabii % 100 pamuk.
- Sağlıklı. Terletmez. Çekmez.

Intex fashion
"evinize gelen butik"



Arzu ettiğiniz 'İNTEX - SLIP' ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta için. Je elinizde olacaktır.)

KOD NO	BEDEN		ADET
	Orta	Büyük	

İşaretlemiş olduğum _____ adet İNTEX GÖMLEK leri adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Şehir _____

IN 31